

SCENARIUSZ 2: KAMIENICA PRZY UL. PLANTY 7

Autorka: Paulina Pająk



Cele:

- refleksja nad wielokulturową przeszłością Kielc i codziennym życiem ich mieszkańców (m.in. Ormian, Polaków, Romów i Żydów)
- analiza różnych dokumentów historycznych (zdjęcia, archiwalia)
- analiza form upamiętniania zdarzeń historycznych i przeszłości miejsca (zdjęcia tablic)
- refleksja nad przyczynami i skutkami Pogromu kieleckiego

Czas: 90 minut (lub 2 x 45 minut – wtedy przy Części 2 uprzedź uczestników o prezentacji na kolejnych zajęciach).

Metody: burza mózgów, praca w grupach, prezentacja, dyskusja

Materiały: tablica, markery/kreda, materiały Stowarzyszenia im. J. Karckiego

Proponowane przygotowanie uczniów do zajęć lub też ich kontynuacja: Wycieczka do Instytutu Kultury Spotkania i Dialogu Stowarzyszenia im. Jana Karckiego w kamienicy przy ul. Planty 7 w Kielcach. Wycieczka do Muzeum Dialogu Kultur w Kielcach.

Przebieg zajęć:

Część 1 (praca w dużej grupie; 15 min)

Na tablicy napisz słowo „Kielczanie”. Zaproponuj uczestnikom burzę mózgów dotyczącą różnych grup etnicznych, które mieszkały lub mieszkają w Kielcach. Zapisz propozycje uczestników na tablicy. Zapytaj, czy znają słynnych przedstawicieli tych mniejszości etnicznych, związanych z Kielcami (np. Gustaw Herling-Grudziński) i ich tradycje.

Część 2 (praca w grupach; 30 min)

Podziel uczestników na trzy mniejsze grupy. Zadaniem pierwszej grupy jest analiza otrzymanych źródeł historycznych, dotyczących żydowskich mieszkańców Kielc, a także życia codziennego w kamienicy przy ul. Planty 7 – uczestnicy starają się zrekonstruować codzienność Kamienicy jako domu. Zadaniem drugiej grupy jest analiza otrzymanych źródeł historycznych, dotyczących Pogromu kieleckiego – uczestnicy poszukują odpowiedzi na pytanie „Co się stało w Kielcach 4 lipca 1946 roku?” - starają się zrekonstruować przeszłość Kamienicy jako niemego świadka Pogromu kieleckiego. Zadaniem trzeciej grupy jest analiza otrzymanych zdjęć, ukazujących różne formy obecności Żydów, ofiar Pogromu w pamięci zbiorowej miasta

– starają się zrekonstruować teraźniejszość Kamienicy jako miejsca odzyskanej pamięci. Grupy mają 30 minut na przedyskutowanie tych kwestii i zapisanie ich na kartach „Dom”, „Świadek Pogromu”, „Miejsce odzyskanej pamięci”. Materiały dla każdej grupy są obszerne – uczestnicy muszą podzielić między siebie teksty i zdjęcia, a potem wspólnie dokonać syntezy i sformułować wnioski. Sprzyja to współpracy i zaangażowaniu wszystkich uczniów. Ważne jest Twoje wsparcie – na bieżąco wyjaśniaj trudne terminy i niejasności.

Część 3 (prezentacje; 30 min)

Kolejno każda grupa prezentuje inny wymiar kamienicy przy ul. Planty 7 (1.Dom – 2.Świadek Pogromu – 3.Miejsce odzyskanej pamięci). Każda prezentacja trwa 15 minut.

Część 4 Omówienie ćwiczenia i ewaluacja (dyskusja; 15 min)

Przykładowe pytania: Czego dowiedzieliście się o przeszłości Kielc? Co Was zaskoczyło?

Materiały Stowarzyszenia im. Jana Karskiego dla uczestników:

1. GRUPA 1: DOM

DOM

KAMIENICA PRZY UL. PLANTY 7

- Jak żyli na co dzień żydowscy mieszkańcy Kielc?

- Jakie trudności mieli mieszkańcy Kamienicy? Jak je rozwiązywali?

Materiały: [Pdf Scenariusz2 Gr1 Dom]

1. Zdjęcia i dokumenty przedstawiające codzienność żydowskich mieszkańców Kielc.
2. Różne dokumenty historyczne, ukazujące życie mieszkańców Kamienicy przy ul. Planty 7.
3. „Żydzi w Kielcach” Marek Maciągowski (*Ludzie ludziom*, Stowarzyszenie im. Jana Karskiego, Kielce 2009).

GRUPA 2: ŚWIADEK POGROMU

GRUPA 2: ŚWIADEK POGROMU
KAMIENICA PRZY UL. PLANTY 7
- Co stało się w Kielcach 4 lipca 1946 roku?

Materialy:

1. „Pogrom Żydów w Kielcach 4 VII 1946” dr hab. Bożeny Szaynok z Uniwersytetu Wrocławskiego (*Ludzie ludziom*, Stowarzyszenie im. Jana Karłowicza, Kielce 2009).
2. Zdjęcia i dokumenty, ukazujące Pogrom kielecki. [Pdf Scenariusz2 Gr2 Pogrom]

GRUPA 3: MIEJSCE ODZYSKANEJ PAMIĘCI

GRUPA 3: MIEJSCE ODZYSKANEJ PAMIĘCI
KAMIENICA PRZY UL. PLANTY 7
- Jak przywracano pamięć o Pogromie kieleckim?
- Czym różnią się narracje na tablicach upamiętniających ofiary Pogromu?

Materialy:

1. Zdjęcia przedstawiające tablice, upamiętniające ofiary Pogromu. [Pdf Scenariusz2 Gr3 Pamięć]
2. *Chodzi „tylko” o naprawianie świata...* Rozmowa z Bogdanem Białkiem. „Słowo Żydowskie” 07/2011